

Технология
«Развитие связной речи детей 4-7 лет»

Составил:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Дронова Светлана Николаевна



2020 г

ВЕРНО
Заведующий Долгополова
М.В. Долгополова

06.11.202

Содержание

1. Введение
2. Цели и задачи
3. Особенности организации образовательной деятельности
4. Содержание работы по развитию связной речи детей 4-7 лет
5. Необходимые условия реализации
6. Диагностический инструментарий
7. Перспективное планирование
8. Список используемой литературы

1. Введение

Развитие связной речи играет ведущую роль в процессе развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по формированию речи в детском саду. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Владение навыками связной речи позволяет ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность получить необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления об окружающем.

Обучение детей рассказыванию может проводиться в разной форме: составление рассказов-описаний по теме, по картине, по серии картинок, упражнения типа «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение» и т. д.

Рассказывая по игрушкам, дети учатся отбирать предметно - логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умение выстраивать композицию, связывать части в единый текст, изобразительно пользоваться языковыми средствами.

Широкое использование игрушек на занятиях по развитию связной речи с детьми будет способствовать более эффективному формированию у них полноценных высказываний.

Художественные произведения в символической форме раскрывают перед детьми смысл человеческих отношений, переживаний. Любое художественное произведение постигается двумя путями. Первый – путь переживания, эмоционального проникновения в его суть. Второй – мыслительный анализ прочитанного, выделение идей, событий.

Особое место в жизни ребенка занимает сказка, где соседствует добро и зло, верность и предательство, дружба и вражда. Разыгрывая сказку, дети как бы проживают её, принимая на себя определенную роль. Дети выражают свое

эмоциональное отношение к героям сказок голосом, мимикой, посредством движений. Иными словами, как бы эмоционально проживают её. Однако подлинное проникновение в литературное произведение включает в себя и анализ основных событий, понимание связи между ними – задача не простая для маленького ребенка. Все мы знаем, как трудно бывает ребенку построить связный рассказ, даже просто пересказать знакомый текст. Иными словами, ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

2.Цели и задачи

Данная технология направлена на реализацию **цели:** формировать и совершенствовать речевые умения и навыки связной речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ❖ Обогащать активный словарь детей, совершенствовать навык грамматически правильной, диалогической и монологической речи.
- ❖ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- ❖ Создавать условия для развития воображения, самостоятельной творческой деятельности детей.
- ❖ Расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.
- ❖ Взаимодействовать с родителями посредством вовлечения их в образовательную деятельность.

3.Особенности организации образовательной деятельности

Технология составлена с учетом интеграции образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

- Речевое развитие: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. Развитие всех компонентов устной речи детей.
- Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Художественно-эстетическое развитие: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной).
- Социально-коммуникативное развитие: присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

При построении технологии учитывались принципы:

- наглядности;
- доступности;
- деятельностного подхода;
- систематичности и последовательности;
- развивающего обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода.

Реализация технологии осуществляется в процессе:

- совместной деятельности (в ходе режимных моментов, проводится во вторую половину дня индивидуально или по подгруппам еженедельно).
- индивидуальной работы (с детьми разучиваются стихи, потешки, загадывание и отгадывание загадок).
- работы с родителями (привлечение родителей к изготовлению мнемотаблиц, консультации для родителей, анкетирование, совместные сочинения сказок, рассказов с детьми).

Методы и приемы, использованные в работе:

- наглядный (показ, рассматривание предмета, игрушки, иллюстраций, знакомство с литературными произведениями)
- словесный (беседы, пересказ, составление рассказа, творческое рассказывание, заучивание наизусть, викторины.)
- практический (разыгрывание стихотворений, потешек, сказок, небольших рассказов с использованием мимики, жестов, интонаций; игры на развитие воображения и памяти, подвижные игры с героями, дидактические игры, настольно-печатные, коммуникативные игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры.)

4.Содержание работы по развитию связной речи детей 4-7 лет:

Средний возраст:

На пятом году начинается возраст «почемучек». Запас слов довольно внушителен, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматических формах и сочетаниях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями.

Обучение связной речи происходит с помощью картинок. Рассказ по картинкам облегчает обычный самостоятельный пересказ. Поскольку ход рассказа изображен на рисунках, не требуется запоминать все. Для младшего дошкольного возраста используются поштучные картинки с изображенными на них предметами. Дети, отвечая на вопросы воспитателя, описывают изображение.

Уже с детьми четырёхлетнего возраста можно проводить обучение пересказу. Этот вид работы занимает одно из ведущих мест в системе

формирования связной речи. При правильном подборе материала и методических приёмов обучения дети достаточно охотно учатся пересказывать не только знакомые сказки, но и рассказы. Важно при этом учитывать объём произведения (5-8 предложений), понятное и интересное для детей содержание, чётко выраженные начало, середину и конец сюжета, знакомую лексику и простой синтаксис. Сначала проводится подготовительный этап работы, который в себя включает:

- предварительную беседу, подводящую ребёнка к содержанию рассказа;
- чтение рассказа без нацеливания на пересказ;
- ответы детей на вопросы по содержанию рассказа;
- повторное чтение рассказа с нацеливанием на пересказ;
- самостоятельный пересказ с опорой на вопросный план.

Целесообразно использовать дополнительные приёмы, при обучении пересказу, которые облегчают запоминание и воспроизведение рассказа. Прежде всего сюда относится использование наглядности. Детям раздаются картинки-иллюстрации. Они поднимают картинки по мере чтения рассказа, соответствующие тому или иному эпизоду. Педагог умышленно переставляет картинки-иллюстрации для того, чтобы привлечь внимание детей к правильной последовательности сюжетной линии рассказа. Можно убрать одно из звеньев рассказа, а дети должны вспомнить его и восстановить.

Целесообразно использовать в качестве подсказки при обучении пересказу жесты, мимику, демонстрирующие действия, наводящие вопросы.

Старший возраст:

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы.

Словарная работа направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов. Дети начинают овладевать способами выражения в слове необходимого содержания и умением применять усвоенные слова в связном высказывании. Решение лексических задач, конечно, невозможно без специальной работы по ознакомлению детей с постоянно расширяющимся кругом предметов и явлений, по углублению знаний о них.

Формирование грамматического строя речи также находится в тесной связи с развитием связной речи и с лексической работой. При анализе литературного произведения, во время рассматривания картин, придумывании самостоятельных рассказов дети учатся распознавать смысловые оттенки слова, а задания, которые им предлагаются, направлены

на обучение согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Такие упражнения способствуют тому, что ребёнок начинает осознавать грамматические формы и правильно использовать их при составлении рассказов

На занятиях на первый план выступает не очерёдность, того или иного вида рассказывания (пересказ, составление рассказов по картине, об игрушке, различные виды творческих рассказов), а сочетаемость задачи развития связной речи с другими задачами. Так, некоторые занятия с предметами и сюжетными картинками используются и для выполнения детьми лексических, грамматических и фонетических упражнений, и для воспитания умения отвечать на вопросы педагога, выделять признаки описываемых предметов и составлять самостоятельные рассказы

Большое внимание уделяется оценке детских высказываний. Сначала оценку даёт педагог (спасибо за рассказ, было очень интересно). В 5-7 лет дети могут сами оценивать свои рассказы – это как часть обучения построения связного высказывания.

При обучении дошкольников пересказу литературных произведений их внимание специально обращают на тему (содержание) произведения, благодаря чему они проникают в нравственные аспекты произведения, у них формируются этические представления и нравственные чувства. А при использовании методических приёмов развития связной монологической речи способствуют формированию нравственного поведения.

При совместном рассказывании (по одной картине или по серии сюжетных картин) дети договариваются между собой о последовательности рассказывания: кто начнёт, кто продолжает, кто завершает рассказ. Здесь, с одной стороны, для них самих и для других детей выступает «живая модель» структуры рассказа, с другой – происходит формирование взаимоотношений, необходимых для выполнения совместной деятельности. Рассказывание группами учит дошкольников договариваться между собой, в случае необходимости помогать друг другу, уступать.

5.Необходимые условия реализации

Учебно-наглядные пособия:

- Иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, потешкам.
- Сюжетные, предметные картины для рассматривания.
- Художественная литература.

- Оборудованные уголки: книжный уголок, уголок ряженья, театрализации, сюжетно-ролевых игр.
- Картотеки (скароговорок и чистоговорок, картотека мнемотаблиц, игр - драматизаций, театрализованных игр, этюдов.)

Технические средства:

- DVD проигрыватель, музыкальный центр, диски с записью музыкальных композиций.

6.Диагностический инструментарий

Диагностика развития речи детей среднего дошкольного возраста

Ф. И. ребенка	Критерии									
	Умение при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью		Монологическая форма речи		Диалогическая форма речи		Умение составлять небольшие рассказы творческого характера (из личного опыта)		Умение отвечать на вопросы и задавать их	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

высокий. При пересказе пользуется прямой и косвенной речью, самостоятельно составляет по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, набору картинок.

средний. Самостоятельно составляет по образцу рассказы, сочиняет концовки к сказкам, пересказывает произведения.

низкий. Выполняет все пункты с помощью взрослого и наводящих вопросов.

Диагностика развития речи детей старшего дошкольного возраста

Ф. И. ребенка	Критерии									
	Может самостоятельно пересказать хорошо знакомое художественное произведение		Без помощи взрослого составить рассказ на наглядной основе (по предмету, по картине)		Правильное построение предложений, связь предложений между собой		Использование в речи разнообразных лексических средств		Правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

высокий. Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексический запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

средний. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы, отличается не высоким лексическим запасом словаря, чаще пользуются не связными между собой фразами, пытаясь обрисовать в слове виденное на картине, прибегают к усвоенным формулам, предложенным педагогом

низкий. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания, словарь ребенка скуден, прибегают к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

Диагностика развития речи детей подготовительной к школе группы

Ф. И. ребенка	Критерии									
	Активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога.		Речь последовательна, интересна по содержанию.		Может описать, сравнить предметы.		Грамматически и логически правильно строит предложения.		Умение самостоятельно, правильно, пересказывать лит. произведение передавая идею и содержание	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

высокий. Ребенок активен в общении, ясно и последовательно выражает свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использует образную речь, точность языка, развивает сюжет, соблюдает композицию. Умение выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексическим запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована, связность описательного рассказа.

средний. Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, при описании допускает ошибки и незначительные паузы.

низкий. Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не умеет последовательно излагать свои мысли по увиденному и воспринятому, точно передавать их содержания.

7. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Средняя группа.

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
СЕНТЯБРЬ	ТЕМА	Диагностика	Диагностика	Беседа: « <i>Осень в лесу</i> ».	Рассматривание сюжетных картинок « <i>В огороде</i> ».
	ЗАДАЧИ			Закрепить знание о сезонных изменениях в природе, развитие речи детей.	учить детей отвечать на вопрос; развивать навыки составления рассказа; активизировать название овощей.
ОКТАБРЬ	ТЕМА	Беседа: « <i>Фрукты</i> »	Беседа: « <i>Грибы</i> ».	Рассматривание картинок « <i>домашние птицы</i> ».	Игра – беседа « <i>Все когда-то мечтают стать птицей</i> ».
	ЗАДАЧИ	Закрепить названия различных фруктов, познакомить с профессией садовод; активизировать словарь детей.	Познакомить детей с некоторыми видами грибов; пополнить словарный запас детей.	Закрепить знание детей о домашних птицах; развивать речь; умение правильно произносить звуки.	Обогащение словарного запаса детей; учить быть внимательными; развивать паять, мышление, диалогическую речь.
НОЯБРЬ	ТЕМА	Рассматривание картинок с изображением домашних животных.	Чтение сказки « <i>Заяц и еж</i> » братьев Грим.	Беседа: « <i>Какая у зайца белая шубка</i> »	Беседа: « <i>Животные жарких стран</i> ».

	ЗАДАЧИ	Закрепить знание детей о домашних животных; активизировать словарь словами (конюшня, хлев, будка, коровник).	Учить детей слушать сказку, давать характеристику ежу (приветливый, воспитанный, умный); пополнить словарный запас детей.	Обогатить словарный запас детей словами (белая, пушистая, теплая, мягкая).	Познакомить детей с некоторыми животными южных стран; кто как передвигается; развитие речи детей.
ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Беседа: <i>«Какой снег?»</i>	Беседа: <i>«Птицы зимой».</i>	Рассматривание картины <i>«Таня не боится мороза».</i>	Беседа о предметах зимней одежды.
	ЗАДАЧИ	Закрепить прилагательные: пушистый, холодный, мягкий и т.д.	Расширить знания детей о жизни птиц зимой; обогащать словарный запас детей.	Учить понимать содержание картины, называть то, что увидели, отвечать на вопросы воспитателя, развивать речь.	Закрепить знание об обобщающем понятии «одежда», познакомить с видами зимней одежды.
ЯНВАРЬ	ТЕМА			Рассматривание иллюстраций <i>«Головные уборы».</i>	Беседа: <i>«Какая обувь бывает?»</i>

	ЗАДАЧИ			Закрепить название головных уборов; обогащение словаря детей (берет, панама, шляпа, кепка).	Познакомить детей с видами обуви; учить различать и называть; расширять словарный запас детей.
ФЕВРАЛЬ	ТЕМА	Беседа: <i>«Из чего сделана мебель».</i>	Рассматривание кукольной посуды.	Рассмотреть с детьми картинки с транспортными средствами.	Рассматривание альбома <i>«Профессии».</i>
	ЗАДАЧИ	Активизировать словарь детей; воспитывать внимание.	Развитие наблюдательности, активизация словаря; учить полно и точно отвечать на поставленные вопросы.	Познакомить с видами транспорта, пополнить словарный запас детей.	Обогащение словаря детей названиями профессий.
МАРТ	ТЕМА	Беседа: <i>«Как вы помогаете мамам?»</i>	Рассматривание иллюстраций по теме: <i>«Части тела»</i>	Беседа: <i>«Молочные продукты».</i>	Рассматривание картинок с изображением электроприборов.

	ЗАДАЧИ	Воспитывать любовь и уважение к родным; побуждать детей к рассказыванию; развивать речь.	Познакомить детей с частями тела; обогащать словарь детей.	Познакомить детей с молочными продуктами; из чего их делают; отвечать на вопросы воспитателя; правильно употреблять в речи название продуктов.	Познакомить с предметами и действиях с ними; учить правильно произносить названия.
АПРЕЛЬ	ТЕМА	Беседа: « <i>К нам весна шагает</i> ».	Беседа: « <i>Пернатые друзья</i> ».	Беседа: « <i>Одуванчики</i> ».	Беседа: « <i>Такие разные насекомые</i> ».
	ЗАДАЧИ	Познакомить детей с первыми признаками весны; активизировать словарь.	Обобщить знания о перелетных птицах; закрепить названия птиц.	Рассмотреть особенности строения цветка одуванчика; отметить его особенности; обогатить словарь детей.	Познакомить с насекомыми; активизировать словарь детей обогащением новых слов.
МАЙ	ТЕМА	Беседа: « <i>Город – село</i> ».	Беседа: « <i>Музыкальные инструменты</i> ».	Диагностика	Диагностика
	ЗАДАЧИ	Познакомить детей с понятием «город», «село»; учить находить различия (дома, количество улиц, разнообразие транспорта), развитие словаря детей.	Активизировать словарь детей; познакомить с некоторыми видами музыкальных инструментов.		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Старшая группа.

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
СЕНТЯБРЬ	ТЕМА	Рассказывание на тему из личного опыта <i>«Моя любимая игрушка»</i>	Рассказывание по картине <i>«Кошка с котятами»</i>	Составление рассказов на тему <i>стихотворений.</i>	Пересказ сказки <i>«Лиса и рак»</i>
	ЗАДАЧИ	Подготовить детей к составлению рассказов, основанных на личном опыте. (конспект)	Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображённым на картине, придумывать концовку. (Ушакова 132)	Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. Упражнять в назывании <i>детёнышей животных.</i> (Ушакова 141)	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя. (Ушакова 130)
ОКТЯБРЬ	ТЕМА	Рассказывание <i>на заданную тему.</i>	Рассказывание по картине <i>«Осенний день»</i>	Описание <i>фруктов.</i>	Пересказ рассказа Н. Сладкова <i>«Как медведь сам себя напугал»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закреплять умение образовывать названия <i>детёнышей животных</i>. (Ушакова 143)	Формировать навыки связной речи, учить детей составлять рассказ по картине. (Гербова 17)	Продолжать учить составлять последовательные рассказы при описании фруктов с использованием карт-схем, выделяя наиболее характерные признаки (цвет, форму, величину, вкус и т.д.). (конспект)	Формировать навыки связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.
НОЯБРЬ	ТЕМА	Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок»	Рассказывание по картине «Ежи»	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Пушок»

	ЗАДАЧИ	Учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание. (Ушакова 148)	Учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни <i>диких животных</i>. (Ушакова 146)	Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о <i>предметах посуды</i>. (Ушакова 150)	Формировать навыки пересказа достаточно большого по объёму текста с наглядной опорой в виде графических схем. (Конспект)
ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Рассказывание на тему из личного опыта- <i>«Игры зимой»</i>	Рассказывание по картине <i>«Речка замёрзла»</i>	Рассказывание <i>на темы скороговорок.</i>	Пересказ рассказа Н. Калининой <i>«Про снежный колобок»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. (Ушакова 156)	Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. (Ушакова 154)	Учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. (Ушакова 157)	Учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно без помощи воспитателя. (Ушакова 152)
ЯНВАРЬ	ТЕМА	Составление описательного рассказа на тему <i>«Зима»</i>	Рассказывание по картине <i>«Зимние развлечения»</i>	Игра <i>«Живые слова»</i>	Пересказ русской народной сказки <i>«Гуси- лебеди»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространённые и сложные) (Ушакова 163)	Учить целенаправленному рассматриванию картины и описанию её. Формировать умение составлять подробные описательные рассказы. (Гербова 66)	Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его. (Ушакова 166)	Учить детей пересказывать сказку полно, последовательно, выразительно. Способствовать формированию развёрнутого связного высказывания, умения пользоваться косвенной речью.
ФЕВРАЛЬ	ТЕМА	Рассказывание <i>на заданную тему.</i>	Рассказывание по картине <i>«Лошадь с жеребёнком»</i>	Рассказывание на тему <i>«Как цыплёнок заблудился»</i>	Пересказ рассказа Е. Чарушина <i>«Лисята»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>. (Ушакова 174)	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. (Ушакова 171)	Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. (Ушакова 172)	Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. (Ушакова 145)
МАРТ	ТЕМА	Придумывание сказки на тему <i>«Приключения зайца»</i>	Рассказывание по картине <i>«Строим дом»</i>	Составление рассказа по набору игрушек.	Пересказ сказки <i>«Лиса и кушин»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. (Ушакова 179)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. (Ушакова 139)	Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. (Ушакова 178)	Учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. (Ушакова 169)
АПРЕЛЬ	ТЕМА	Рассказывание <i>на предложенную тему.</i>	Рассказывание по картине <i>«Зайцы»</i>	Рассказывание на тему <i>«Как Серёжа нашёл щенка»</i>	Пересказ В. Сутеева <i>«Кораблик»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить детей составлять рассказ на тему сказки «Белоснежка и семь гномов». (Ушакова 182)	Учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. (Ушакова 184)	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроение героя. (Ушакова 186)	Учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки. (Ушакова 187)
МАЙ	ТЕМА	Составление рассказов <i>«Письмо друзьям»</i>	Рассказывание по картине <i>«Коза с козлятами»</i>	Составление рассказов на тему <i>«У нас в детском саду»</i>	Пересказ сказки К. Железновой <i>«История о бездомном щенке, который нашёл себе хозяйку»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить детей составлять интересные рассказы о товарищах по группе (описание внешности и характера, каких- то интересных случаев); воспитывать доброе отношение друг к другу. (Гербова)	Учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя подходящие определения, обозначающие цвет, величину, и другие особенности. (Гербова)	Учить детей составлять рассказы на темы из коллективного опыта; систематизировать представления дошкольников об их детском саде. (Гербова)	Учить детей передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навык пересказа.
--	---------------	---	--	--	---

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Подготовительная группа.

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
СЕНТЯБРЬ	ТЕМА	Рассказывание на тему из личного опыта «Как я провёл лето»	Составление рассказа по набору игрушек «Ярмарка игрушек»	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Рассказывание по картине «В школу»
	ЗАДАЧИ	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. (конспект)	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек. Закрепить правила описания предметов. Учить подбирать определения к разным словам.	Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей (Ушакова 210)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета. (Ушакова 211)

ОКТАБРЬ	ТЕМА	Рассказывание по картинам из серии <i>«Домашние животные»</i>	Пересказ рассказа В. Бианки <i>«Купание медвежат»</i>	Описание <i>живых объектов.</i>	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского <i>«Четыре желания»</i> и рассказывание на темы из личного опыта.
	ЗАДАЧИ	Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа (Ушакова 217)	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. (Ушакова 216)	Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание животных.)	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта. (Ушакова 213)

НОЯБРЬ	ТЕМА	Рассказывание на тему из личного опыта – <i>«Моя любимая игрушка»</i>	Рассказывание по картине <i>«Лиса с лисятами»</i>	Монолог <i>(повествование + описание)</i>	Пересказ рассказа Е Пермяка <i>«Первая рыбка»</i>
	ЗАДАЧИ	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. (Ушакова 230)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. (Ушакова 226)	Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний	Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. (Ушакова 227)
ДЕКАБРЬ	ТЕМА	Придумывание сказки на тему <i>«Сочиняем сказку про Никельку»</i>	Рассказывание по картине <i>«Вот так покатался!»</i>	Сравнение и описание предметов.	Пересказ сказки <i>«У страха глаза велики»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану. (Конспект)	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. (Ушакова 228)	Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. (Ушакова 224)	Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. (Ушакова 233)
ЯНВАРЬ	ТЕМА	Рассказывание <i>на заданную тему</i>	Рассказывание по картине <i>«Дети Севера»</i>	Описание <i>Игрушек и предметов.</i>	Пересказ сказки <i>«Дети Деда Мороза»</i> Коллективное составление рассказа.

	ЗАДАЧИ	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему (Ушакова 219)	Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления; воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённым и последующие. (Ушакова 236)	Упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на вопросы; упражнять в составлении коротких описаний.	Учить детей пересказывать сказку близко к тексту; участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок.
ФЕВРАЛЬ	ТЕМА	Рассказывание на тему из личного опыта <i>«Как мы играем зимой на участке»</i>	Рассказывание по картине <i>«Друзья».</i> <i>Дифференциация звуков.</i>	Придумывание сказки на тему <i>«Как ёжик выручил зайца»</i>	Пересказ сказки Л.Н. Толстого <i>«Белка прыгала с ветки на ветку...»</i>

	ЗАДАЧИ	Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. (Ушакова 240)	Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец). (Ушакова 237)	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки; оценивать рассказы друг друга. (Ушакова 221)	Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает). (Ушакова 248)
МАРТ	ТЕМА	Придумывание сказки на тему <i>«День рождения зайца»</i>	Рассказывание по картине <i>«Подарки маме к 8 Марта».</i> Рассказывание на тему из личного опыта.	Придумывание рассказа на тему <i>«Как Миша варезжку потерял»</i>	Пересказ сказки <i>«Как аукнется, так и откликнется»</i>

	ЗАДАЧИ	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета. (Ушакова 223)	Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображённому на картине. (Ушакова 245)	Учить детей развивать сюжет предложенный воспитателем. (Ушакова 235)	Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. (Ушакова 252)
АПРЕЛЬ	ТЕМА	Пересказ «Колобок»	Рассматривание пейзажной картины И Левитана «Весна. Большая вода».	Описание <i>предметных картинок.</i> Уточнение обобщающих понятий.	Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»

	ЗАДАЧИ	Упражнять детей умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений; учить рассказывать сказки от лица разных героев, придумывать своё окончание сказки.	Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отражённое художником в пейзаже, и передавать его словом. (Ушакова 252)	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам. (Ушакова 241)	Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица. (Ушакова 256)
МАЙ	ТЕМА	Рассказывание по сюжетным картинкам.	Рассказывание по картине <i>«Если бы мы были художниками»</i>	Рассказывание <i>на самостоятельно выбранную тему.</i>	Пересказ <i>«Сказки про львёнка»</i>

8.Список используемой литературы

1. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду»
2. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. «Развитие речи детей 6-7 лет»
3. Нищева Н.В. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа»
4. Вальчук Е.В. «Развитие связной речи детей 6-7 лет. Конспекты занятий»
5. Т.Р. Кислова По дороге к азбуке. Методические рекомендации к частям 1и2. Москва «Баласс» 1997.
6. О.И.Крупенчук Научи меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.; Издательский Дом «Литера», 2004.
7. Голицына Н.С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. 2008.