Стендовый доклад

« Коллекционирование как средство познавательного развития детей дошкольного возраста»

Подготовила: Дронова С.Н.

**2021г**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.  
Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.  
Главным результатом современного обучения является то, что ребенок усвоил, насколько это способствовало его развитию, формированию интегративных качеств личности. Выбранная воспитателем форма обучения должна способствовать формированию интеллектуальных операций, создавать условия для творческого решения задач и проявления инициативы, учить самостоятельности и ответственности, упражнять детей в умении произвольно управлять своим поведением.  
Практика свидетельствует: традиционные формы образовательной деятельности не всегда обеспечивают активность каждого ребёнка, не всегда вызывают интерес к изучаемому материалу и формируют познавательные мотивы. Поэтому актуально использовать новые формы, максимально учитывающие возрастные особенности детей.

**Одной из таких форм является - коллекционирование.**  
**Коллекционирование** — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка  
Занимаясь изучением познавательных интересов, тесно связанных с Для формирования познавательной активности старших дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование.  
**Коллекционирование способствует:**  
систематизации информации об окружающем мире;  
формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей;  
развитию мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация и пр.),  
развитию речи и коммуникативных навыков  
содержательно общаться по поводу своих коллекций, как с взрослым, так и со сверстниками).  
**Но почему именно коллекционирование:**- **Во-первых**, это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, а еще точнее, к поиску. У большинства она потом исчезает, но некоторые проносят её через всю жизнь. В Китае говорят «Кто имеет увлечение, проживает две жизни».   
- **Во-вторых**, коллекционирование имеет огромные возможности для развития детей. Оно расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования у дошкольника развиваются внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.   
Коллекционирование как форма работы с детьми может эффективно использоваться при реализации педагогических задач:  
-расширять кругозор детей  
-способствовать проявлению избирательных интересов  
-развивать познавательный интерес и потребности  
-обогащать эмоционально-эстетическое восприятие и развивать сенсорные способности  
-прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала.  
Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными предпочтениями и интересами ребёнка. Однако на протяжении дошкольного детства коллекционирование проходит свой путь развития. Материалы в коллекции объединяются по принципам: «Коллекции», «Сокровищницы».  
B **младшем дошкольном возрасте** у детей наблюдается чистое «собирательство», которое лежит в основе будущего коллекционирования. Причем если сравнить «сокровищницы» малышей 3 лет, то можно обнаружить следующее: в них практически нет ярких, проявлений индивидуальности ребёнка, при этом хорошо просматривается половая принадлежность (мальчики собирают детальки, пружинки, машинки и пр.; девочки — заколки, тряпочки, пузырёчки и пр.).  
В **среднем дошкольном возрасте** объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребёнка темы, что связано с появлением первых проявлений индивидуальных познавательных предпочтений детей.  
В **старшем дошкольном возрасте** с развитием индивидуальных познавательных интересов детское собирание начинает приобретать вид коллекционирования, т. е. выявление, сбор, изучение и систематизацию интересующих объектов, многократное возвращение к собранному, любование, рассматривание, демонстрацию заинтересованным лицам (сверстникам, родителям) отдельных «экспонатов» коллекции, общение на темы, заданные предметом коллекции.  
Детское коллекционирование имеет свои особенности, связанные с мышлением ребёнка-дошкольника. Известно, что в дошкольном возрасте преобладающие позиции занимают наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. В связи с этим детские коллекции характеризуются визуалъностью и манипулятивностью.  
То, что мы собираем с детьми, только условно можно назвать коллекциями: ни материальной, ни общественной ценности они, конечно, не имеют, но очень важны как средство и форма воспитания. Коллекционирование стимулирует детскую любознательность. Собирая какие-либо материалы, классифицируя их, дети не просто приобретают новые знания, но и стремятся узнать больше, что ясно видно из бесконечных вопросов маленьких почемучек. А ведь без этих «почему?» нет развития. Для детей интересен сам процесс собирание и связанное с ним общение, в том числе с родителями, поэтому важно, чтобы стремление ребенка к коллекционированию было поддержано в семье. Но коллекционированием надо управлять, а вначале поддерживать и направлять познавательную деятельность ребенка. Следовательно, помощь родителей просто необходима.  
Каждый ребенок рано или поздно начинает что-то собирать. Его этому никто никогда не учит, а стремление к накопительству каких-либо предметов можно рассматривать врожденным. Оно обычно просыпается у ребенка на определенных этапах познания мира вокруг и тогда чадо начинает приносить в дом разные камешки, поднятые на улице, цветные стеклышки, а потом в ход идут и конфетные обертки, и солдатики, и открытки и многое-многое другое, что окружает ребенка в повседневной жизни и поддается элементарной систематизации в детских глазах.  
В младшем возрасте детей привлекают игрушки животных  
В старшем возрасте детей привлекают фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки и т.д.  
Детей привлекают вещи, которые ничего не стоят - фантики от конфет и шоколада  
Педагогическую ценность представляют эпизодические коллекции – выставки предметов обихода (посуды, обуви, украшений и т.д.)  
В группе определяется место для хранения коллекции. Оно должно быть доступно для любования и для общения с детьми.  
Открытки, фантики удобно хранить в альбомах для фотографий  
Мелкие предметы хранятся в коробах  
Игрушки располагают на полках  
При организации работы по коллекционированию необходимо сформировать у детей бережное отношение к коллекции.  
Вместе с детьми определяются правила обращения с коллекцией.  
**Игры и игровые упражнения с коллекциями для девочек.**  
***«Вообрази себе…»***  
Игра служит развитию связной речи, воображения и творческого мышления. Набором для этой игры могут служить экспонаты детской коллекций. Предложите, девочке «превратить» во что – нибудь простые ракушки, бусинки, пуговки, пузырёчки. Особое внимание обращайте на то, как аргументирует ребёнок свой ответ.  
«Вообрази себе, что каждый предмет из этой коллекции можно превратить в любой другой! Но только новый предмет должен быть чем – то похож на тот, что нарисован на картинке. Подумай. Во что бы ты могла превратить эти предметы?»  
 ***«Антикварный магазин»***Игра способствует развитию таких мыслительных операций как сравнивание и классификация.  
«В магазин привезли новые экспонаты для коллекции. Помоги правильно распределить их по отделам. Объясни, почему именно так».  
Девочка может выбрать любое основание для классификации. Важно обращать внимание на то, чтобы наряду с внешними атрибутами (цвет, форма и др.)  
 ***«Девочка и мальчик»***«Посмотри внимательно на эти предметы. Какие вещи могут быть в коллекции у мальчика, а какие у девочки? Объясни, почему?»  
Предложите девочке рассказать, для чего и в каких ситуациях понадобились бы ей самой эти предметы.  
***«Волшебное путешествие»***  
Игра способствует развитию связной речи. А так же воображения.  
«Расскажи историю, которая случилась с одной девочкой. Как к ней попал этот блестящий камешек? (Блестящая бусинка)».  
**Игры и игровые упражнения с коллекциями для мальчиков.  
*«Отгадай – ка».***«Внимательно рассмотри предметы в коллекции и отгадай загадки».  
( Какой предмет здесь красный и прямоугольный? Маленький, оранжевый и круглый?)

***«Сравни и опиши».***«Опиши сам то, что видишь в коллекции. Постарайся как можно подробнее рассказать о том. Какие предметы ( по форме, по цвету, размеру) чем похожи некоторые из них и чем отличаются.  
***«Путешественник»***«Представь себя путешественником и расскажи, куда ты сможешь поехать, и какой предмет привезешь для коллекции».  
С помощью этой игры у ребёнка можно развивать навыки связной речи. Необходимо обращать внимание на то . чтобы высказывания мальчика носили не обрывочный характер. В случае затруднения возможны уточняющие вопросы: «С чего всё началось? А что было дальше? Почему случилось именно так?».  
 ***«Фантазёры».***Игра способствует развитию не только связной речи, но и творческого мышления.  
«Расскажи о каком – нибудь сказочном герое, которому понадобился предмет из твоей коллекции (для чего?) А какой предмет ты подарил бы героям этой истории и для чего он им нужен?