Стендовый доклад

**Тема:** *«Развитие связной речи детей дошкольного возраста»*

Подготовила воспитатель:

Дронова С.Н.

2017 г

***Связная речь*** – единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Основная функция связной речи – коммуникативная, которая осуществляется в двух основных формах: монолог и диалог. Каждая из этих форм имеет собственные особенности, которые в свою очередь определяют методики их формирования.

Развитие обеих форм связной речи имеет важнейшее значение на стадии речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции - являясь средством коммуникации, помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми и, что немаловажно, регулирует поведение ребенка в социуме, что является решающим условием для становления его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние и на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно – речевой опыт детей.

Развитие связной речи происходит вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Программа детского сада предусматривает обучение диалогической и монологической речи.

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, которые необходимы для общения. Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции родного языка.

**Можно выделить несколько групп диалогических умений**

* Умения речевого этикета.
* Умения общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе.
* Умение общаться в совместных действиях, достижения результатов и их обсуждение, обсуждение определенной темы.
* Невербальные (неречевые) умения.

***Требования* к диалогической речи по возрастным группам.**

**В возрасте 3-4 лет** основной задачей воспитателя является обучение детей легко вступать в общение со взрослыми и сверстниками, учить выражать словами свои желания и просьбы, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребенку поводы для разговоров с другими детьми. Следует воспитывать потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что сделал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить в детском саду и дома), поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?).

**В 4-5 лет** детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление детей рассказывать о своих наблюдениях и переживаниях.

Большое внимание нужно уделять качеству ответов детей: учить отвечать как в краткой, так и в развернутой форме, не отклоняясь от содержания вопроса.

**В5 -7 лет** следует учить более точно отвечать на вопросы, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространенно. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.

**В зависимости от функции (назначения) выделяют такие типы монологов:**

* ***Описание*** *–* это характеристика предмета в статике.
  + - * ***Повествование*** – это связный рассказ о каких-либо событиях.
      * ***Рассуждение*** – этологическое изложение материала в форме доказательства.
      * ***Пересказ*** – осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.
      * ***Рассказ*** – самостоятельное развернутое изложение определенного содержания.

**У детей старшего дошкольного возраста** заметно снижается характерная для младших дошкольников ситуативность речи. Уже с четырех лет детям становятся доступны такие виды монологической речи, как описание (простое описание предмета) и повествование, а на седьмом году жизни — и короткие рассуждения. Однако полноценное овладение детьми навыками монологической речи возможно только в условиях целенаправленного обучения.

***Главные направления в развитии речи детей* старшего дошкольного возраста:**

* *Содержательность и связность речи* (диалога и монолога);
* *Развитие речевого творчества, выразительность речи;*
* *Развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;*
* *Подготовка к обучению чтению.*

***Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.***

***Дети овладевают умениями:***

- пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

-понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя;

- в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения);

- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени, места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

-проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов (в старшей группе - придумывание предложения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;

- в творческих рассказах проявлять индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;

-уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их;

- в старшем дошкольном возрасте осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование.

**В 6 -7 лет решаются следующие задачи:**

-Развитие у детей направленного восприятия речи педагога и внимание к речи других детей;

-Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога;

-Закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развёрнутых предложений;

-Формирование умений адекватно передавать в речи изображённые на картинках простые действия;

-Усвоение детьми ряда языковых средств, прежде всего лексических (слова-определения, глагольная лексика и др.);

-Практическое овладение простыми синтаксическими моделями фраз, составляемых на основе непосредственного восприятия; формирование у детей элементарных умственных операций, связанных с овладением фразовой речью - умений соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания.

Монологическая речь более развивается в обучении детей, то одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми. Эффективным методом также является дидактическая игра, подвижная игра, используется прием словесных поручений, совместная деятельность и специально организованные речевые ситуации.

***Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов.*** Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, учитывать возраст детей.

***Педагог должен воспитывать своей речью, а, следовательно, не забывать о некоторых правилах:***

* Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, устранять в своей речи различные акценты, правильно ставить ударение в словах;
* Помнить о содержательности своей речи (о чем и сколько говорит, что сообщается детям);
* Помнить о возрастной педагогической направленности речи.